

فراخوان اولین دوره جشنواره فیلم و عکس " آسمان "

و

دومین دوره جشنواره فیلمنامه نویسی لاو

شورای اسلامی شهر و شهرداری مهاباد و موسسه فیلمسازی لاوان فیلم مکریان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مهاباد در راستای شناسایی استعداد های هنری و ایجاد انگیزه و بستر مناسب در حوزه های فیلم کوتاه، فیلمنامه و عکس، اولین دوره جشنواره فیلم کوتاه، فیلمنامه و عکس روباز آسمان را در سطح منطقه ای با حضور هنرمندان استان های لرستان، کهگیلویه و بویر احمد، همدان، ایلام، کرمانشاه، کردستان، آذربایجان شرقی، اردبیل، زنجان و آذربایجان غربی از تاریخ ۱۸ شهریور ماه تا ۲۱ شهریور ماه (روز ملی سینما) در شهرستان مهاباد برگزار مینمایند.

در جهت تقویت پتانسیلهای بومی و محلی، جشنواره در هر سه بخش فیلم، فیلمنامه و عکس، با انتخاب یک اثر برگزیده، توجه ویژه بر موضوع زیست بوم زاگرس و تمامی عوامل فرهنگی مرتبط با آن چون جغرافیا، آداب و رسوم، لباس و پوشش، هنر و زبان در محدوده جغرافیایی رشته کوه زاگرس و اطراف آن مینماید.

جشنواره پذیرای آثار هنرمندان بدون محدودیت موضوعی و در چهارچوب استان های پهنه ی زاگرس است. در بخش فیلم جشنواره، فیلمهای کوتاه در چهار حوزه داستانی، مستند، انیمیشن و تجربی مورد پذیرش قرار میگیرند. دومین دوره جشنواره فیلمنامه نویسی لاو در سال جاری در چهارچوب اولین دوره فیلم و عکس آسمان برگزار خواهد شد.

الف - اهداف و رویکرد جشنواره :

۱ - ایجاد ارتباط میان هنرمندان و مخاطبین با تاکید بر برگزاری جشنواره و نمایش آثار در فضای روباز .

۲ - ایجاد انگیزه و تلاش در جهت توسعه هنر سینما و عکاسی بومی با تاکید بر امکانات و پتانسیلهای هنری منطقه

۳ - تاکید محتوایی و موضوعی جشنواره در هر کدام از بخش های فیلم، فیلمنامه و عکس محوریت " زیست بوم زاگرس خواهد بود .

ب - بخشهای جشنواره :

۱ - بخش فیلم:

الف - داستانی

ب - مستند

پ - تجربی

ت - انیمیشن

لازم به توضیح است که در هر بخش از بخشهای چهارگانه (داستانی، مستند، تجربی، انیمیشن) از میان فیلمهای ارسالی به دبیرخانه جشنواره پس از بررسی توسط هیئت انتخاب ۱۵ اثر به بخش مسابقه راه پیدا خواهند کرد.

۲- بخش فیلمنامه :

در این بخش از میان آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره به انتخاب هیئت انتخاب بخش فیلمنامه ۱۵ اثر به بخش مسابقه راه پیدا خواهند کرد.

هر سال در بهمن ماه از طرف جشنواره یک فراخوان مسابقه فیلمنامه نویسی جدا از بخش اصلی فیلمنامه اعلام و مسابقه مقدماتی فیلمنامه نویسی در میان فیلمنامه های ارسالی در فروردین ماه برگزار و به سه فیلمنامه برگزیده اول تا سوم جوایزی تعلق میگیرد و علاوه بر آن هر سه فیلمنامه مستقیما وارد بخش مسابقه اصلی فیلمنامه نویسی در شهریور ماه میشوند.

۳ - بخش عکس:

لازم بتوضیح است که بخش عکس جشنواره فقط به صورت تک عکس برگزار میشود، و دارای دو بخش اصلی مسابقه و نگاه نو میباشد.

در بخش اصلی مسابقه عکس جشنواره آسمان متقاضیان میتوانند آثار خود را با توجه به مقررات جشنواره جهت شرکت در بخش مسابقه ارسال نمایند، در این بخش هم از میان آثار رسیده به انتخاب هیئت انتخاب جشنواره ۳۰ اثر برگزیده وارد بخش مسابقه اصلی جشنواره میشوند.

الف (بخش اصلی مسابقه

این بخش با تاکید بر نوع نگاه مردم شناسانه آزاد بوده و و تاکید جشنواره بر حضور آثار قدرتمند عکاسی در حیطه بیان خلاقانه بصری در موضوعات انسانی میباشد

ب (بخش نگاه نو

در این بخش آثار عکاسان با نوع نگاه متفاوت و واجد خلاقیت‌های فردی در بیان زیبایی شناسانه بصری در کلیه ژانرهای عکاسی پذیرفته خواهند شد.

جوایز:

۱ - بخش فیلم:

برگزیده جایزه ویژه بهترین فیلم زیست بوم زاگرس

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلم جشنواره

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلم داستانی

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلم مستند

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلم تجربی

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلم انیمیشن

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین کارگردانی

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلمنامه نویسی

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلمبرداری

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین تدوین

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین بازیگری

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین طراحی صحنه

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین موسیقی

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین طراحی صدا

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین گریم

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

۲ - بخش فیلمنامه

برگزیده جایزه ویژه فیلمنامه نویسی زیست بوم زاگرس

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بهترین فیلمنامه

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده فیلمنامه دوم

دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده فیلمنامه سوم

دیپلم افتخار، جایزه نقدی

۳ - بخش عکس

جایزه ویژه عکس برگزیده زیست بوم زاگرس

تندیس طلایی، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

الف - بخش اصلی مسابقه

برگزیده بهترین عکس

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده عکس دوم

دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده عکس سوم

دیپلم افتخار، جایزه نقدی

ب - نوع نگاه

برگزیده بهترین عکس

تندیس نقره ای، دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده عکس دوم

دیپلم افتخار، جایزه نقدی

برگزیده عکس سوم

دیپلم افتخار، جایزه نقدی

ت - مقررات جشنواره :

- ۱ - شرکت همه فیلم سازان، فیلمنامه نویسان، عکاسان، نهادها، سازمانهای دولتی و تهیه کنندگان بخش خصوصی آزاد است
- ۲ - آثاری مورد پذیرش برگزار کنندگان جشنواره است که با قواعد هنری و استانداردهای حرفه ای در قالب فیلمهای کوتاه داستانی، مستند ، پویا نمایی و تجربی، فیلمنامه و عکس تهیه شده باشند .
- ۳ - هیئت انتخاب و داوری بخشهای مختلف فیلم، فیلمنامه و عکس جشنواره از میان کارشناسان و متخصصین اهل فن انتخاب خواهند شد.
- ۴ - حداکثر زمان آثار ارائه شده در بخش فیلم برای فیلمهای داستانی و انیمیشن و تجربی ۳۰ دقیقه و فیلمهای مستند محدودیت زمانی ندارد . حداکثر زمان آثار ارائه شده در بخش فیلمنامه هم ۲۰ دقیقه میباشد.
- ۵ - تعیین تاریخ و نمایش آثار بر عهده دبیرخانه جشنواره است .
- ۶ - جشنواره مجاز است تا سقف ۳ دقیقه از هر اثر را جهت استفاده در امور فرهنگی و اطلاع رسانی جشنواره بکار گیرد .
- ۷ - دعوت از مهمانان شهرستانها بر اساس ضوابط تعیین شده توسط ستاد جشنواره انجام میپذیرد .
- ۸ - در خصوص اختصاص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر ، جایزه نقدی بصورت مشترک اهدا خواهد شد .
- ۹ - نمایش فیلمها در جشنواره منطبق با ضوابط و مقررات سازمان سینمایی خواهد بود .
- ۱۰ - لازم است متقاضیان پیش از ارسال آثار شرایط فنی آثار را مطالعه نمایند و آثاری که استانداردهای فنی و نمایشی ارا را نداشته باشد از بخش مسابقه حذف میگردند .

۱۱ - ثبت نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها بصورت اینترنتی امکان پذیر است بنابراین لازم است صاحبان آثار با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی www.asmanff.com فرم تقاضای شرکت را تکمیل کرده عکس و فیلمنامه خود را آپلود و آدرس دسترسی به فیلم آپلود شده را در محل مورد نظر قید نماید.

۱۲ - در بخش فیلم هر یک از فیلمهای متقاضی میبایست بصورت مستقل مشخصات اثر و شخص هنرمند را در فرم ثبت نام پر کرده و آدرس اینترنتی دسترسی به فیلم را جهت بازبینی اثر در محل مشخص شده ثبت نماید. و در بخش فیلمنامه و عکس هم آثار به شکل آنلاین در سایت جشنواره آپلود و دریافت خواهد شد.

۱۳ - پس از پایان جشنواره به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته اند گواهی شرکت داده خواهد شد .

۱۴ - آثار ارسالی جهت بازبینی هیئت انتخاب بازگردانده نمیشود .

۱۵ - دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از سوی شرکت کنندگان به دبیرخانه جشنواره را نمی پذیرد .

۱۶ - پس از راهیابی آثار در بخشهای مختلف جشنواره امکان خارج کردن آنها از برنامه وجود ندارد .

۱۷ - نتایج بازبینی و اعلام آثار منتخب از طریق رسانه های دیداری، شنیداری، سایتهای معتبر و سایت اختصاصی جشنواره خواهد بود لذا جهت اعلام نتایج دبیرخانه موظف به پاسخگویی از طریق تلفن نخواهد بود (اعلام نتیجه بصورت فردی خواهد بود)

۱۸ - اخذ تصمیم نهایی در باره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات با دبیر جشنواره است و نظر ایشان قاطع و مصون از هرگونه اعتراض و ادعایی است .

۱۹ - تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول تمام مقررات جشنواره است .

۲۰ - فیلمسازانی که فیلمهایشان برای بخش مسابقه انتخاب میشوند بایستی حداکثر تا یک هفته بعد از اعلام نتیجه به فیلمساز نسخه اصلی نمایش فیلم را مطابق بر شرایط فنی مورد تایید جشنواره به دبیرخانه جشنواره تحویل دهد.

۲۱ - فیلمهایی که برای بخش مسابقه انتخاب میشوند متقاضی شرکت در جشنواره بایستی همراه با نسخه اصلی فیلم، تیزر فیلم حتی در صورت امکان تا ۱ دقیقه، پوستر فیلم با فرمت Tiff یا jpg با کیفیت مناسب برای چاپ، عکس کارگردان، ۳ عکس صحنه و ۳ عکس پشت صحنه را به دفتر دبیرخانه آسمان تحویل دهد.

۲۲ - هر فیلمنامه نویس میتواند حداکثر تا ۴ اثر فیلمنامه را در جشنواره شرکت دهد.

۲۳ - هر عکاس در بخش های اصلی مسابقه و نوع نگاه حداکثر تا ۴ عکس می تواند شرکت دهد.

تذکر:

ثبت تقاضای شرکت در جشنواره میبایستی صرفاً" توسط صاحبان قانونی آن آثار و یا نماینده قانونی تکمیل و به جشنواره ارسال شود .

شرایط فنی آثار :

بخش فیلم:

الف - تمام آثار ارسالی بایستی بصورت فایل DATA به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند .

ب - فیلمهایی که بصورت DVD VIDEO یا همان فایل VOB ارسال شوند در جشنواره پذیرش خواهند شد .

پ - قطع فیلمهای ارسالی DV . DVC . HD . FULL HD

فرمتهای قابل پذیرش :

. AVI / MPEG4 (H264) / MOV (H264 / MXF)

بخش فیلمنامه:

کلیه آثار ارسالی باید بصورت فرمت PDF همراه با ۱ عکس فیلمنامه نویس در سایت بارگذاری و یا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردد.

بخش عکس :

کلیه عکاسان بایستی آثار ارسالی خود را با فرمت jpg حداکثر تا ۱ مگابایت به صورت تک رنگ یا رنگی در سایت بارگذاری و یا به دفتر جشنواره ارائه دهند. در صورت انتخاب آثار و راهیابی به بخش اصلی جشنواره، فایل اصلی عکس با فرمت و کیفیت قابل چاپ در ابعاد ۱۰۰*۷۰ را همراه با عکس عکاس و مشخصات فردی حداکثر در مدت ۱ هفته به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند.

لازم به توضیح است که کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره همراه با آثار ارسالی به جشنواره، مشخصات خود را در بخش ثبت نام سایت جشنواره ثبت کرده و یا در صورت مشاهده هر گونه مشکلی میتوانند با تماس با دبیرخانه جشنواره ۰۴۴۴۲۲۴۲۷۴۰ آثار و مشخصات فردی خود را بصورت یک فایل ورد شامل نام، نام خانوادگی، شماره ملی، شماره تلفن تماس، ایمیل، استان و شهرستان محل اقامت، مختصری از سابقه فعالیت، تعداد آثار ارسالی به جشنواره را به دفتر جشنواره ارسال یا تحویل نمایند.

گاهشمار جشنواره :

الف - تاریخ اعلام فراخوان و رونمایی از سایت و شروع ثبت نام در سایت جشنواره یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳

ب - تاریخ پایان ثبت نام در سایت یکشنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۳

پ - آخرین مهلت دریافت آثار یکشنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۳

ت - شروع زمان اعلام آثار راه یافته به بخش مسابقه از ۱۵ مرداد ۱۴۰۳ از طریق دبیرخانه

ث - زمان برگزاری جشنواره ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱ (روز سینما) شهریور ماه سال ۱۴۰۳

نشانی دبیرخانه اولین دوره جشنواره آسمان:

روبه روی پل حکمت، تالار وحدت، دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس آسمان ، کد پستی: ۵۹۱۶۶۱۶۵۵۹

شماره تلفن ثابت: ۰۴۴۴۲۲۴۲۷۴۰ - شماره همراه مسئول دبیرخانه (آقای حسن سینا): ۰۹۱۴۳۴۲۱۱۴۰

سایت جشنواره به نشانی: www.asmanff.com

آدرس پست الکترونیکی (E-mail):

info@asmanff.com

support@asmanff.com